

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Старицкий колледж»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

 Г.И. Иванова

«20» февраля 2020 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБП ОУ «Старицкий
колледж

 Н.П. Чугунова

Приказ № 12 – П/П от 25.02.2020
«25» февраля 2020 года



РАССМОТРЕНО на заседании ПЦК

Протокол № 7 от «19» февраля 2020 года

Председатель ПЦК

 Н.А. Бертова

«19» февраля 2020 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УПВ.01. Родной язык

общеобразовательного цикла основных профессиональных
образовательных программ подготовки специалистов среднего звена

ГБП ОУ «Старицкий колледж»

44.02.01. Дошкольное образование,

44.02.02. Преподавание в начальных классах

49.02.01. Физическая культура

гуманитарный профиль

Старица
2020 г.

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, а также с учетом профиля получаемого среднего профессионального образования.

Настоящая рабочая программа учебного предмета применяется для реализации основных профессиональных образовательных программ подготовки специалистов среднего звена государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Старицкий колледж» на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по очной форме обучения.

Организация – разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Старицкий колледж» (ГБПОУ «Старицкий колледж»)

Разработчик (разработчики):

Терехина Наталья Валентиновна – преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ «Старицкий колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНОЙ ЯЗЫК»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО: 44.02.01. Дошкольное образование, 44.02.02. Преподавание в начальных классах, 49.02.01. Физическая культура.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет относится к группе учебных предметов по выбору общеобразовательного цикла ОПОП СПО.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «Родной язык» ориентирована на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций: лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой;
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития;
- информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю;
- оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики;

- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

— ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;

- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста;
- использовать различные методы научного познания

Планируемые результаты освоения предмета.

1. Совершенствование различных видов речевой деятельности.
2. Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования.
3. Расширение и систематизация научных знаний о родном языке.
4. Формирование навыков проведения различных видов анализа слова, а также комплексного анализа текста.
5. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.
6. Владение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка.

Личностные результаты.

В процессе изучения родного русского языка у учащихся сформируется:

- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, понимание конвенционального характера морали;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, родному краю.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- целеполагание, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельный анализ условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

Обучающийся научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны **сформироваться общие компетенции (ОК):**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны **формироваться профессиональные компетенции (ПК):**

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.

ПК 1.2. Проводить уроки.

ПК 2.1. Определять цели и задачи внеурочной деятельности и общения, планировать внеурочные занятия.

ПК 2.2. Проводить внеурочные занятия.

ПК 3.2. Определять цели и задачи, планировать внеклассную работу.

ПК 3.3. Проводить внеклассные мероприятия.

ПК 3.5. Определять цели и задачи, планировать работу с родителями.

ПК 3.6. Обеспечивать взаимодействие с родителями младших школьников при решении задач обучения и воспитания.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

1.4. Рекомендуемое количество часов, отведенных на освоение программы предмета «Родной язык»

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 138 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 94 часа;
- самостоятельная работа обучающегося – 44 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Родной язык»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем (в часах)
Максимальная учебная нагрузка (всего)	138
Обязательная учебная нагрузка (всего)	94
практические занятия, в том числе зачеты	34
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	44
- работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование лингвистических текстов); - подготовка к практическим занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами, интернет-информация); - информационная переработка текста (составление планов, тезисов, конспектов, аннотаций и т.д.); - составление текстов различных жанров; - подготовка устных сообщений, рефератов, составление таблиц; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями; - виды работ, связанные анализом произведений (составление словаря языка персонажей, кластеров, синквейнов, подготовка вопросов к дискуссии, подбор материалов для ответов по плану; - участие в конкурсах, игре; - создание творческих работ (сочинений).	44
Итоговая форма аттестации - дифференцированный зачет	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родной язык»

Наименование разделов МДК, тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Язык и культура.	<p>Содержание учебного материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. - Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. - Развитие языка как объективный процесс. <p>Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. - Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. - Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. - «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому - Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. 	26	
		13	2
	<p>Практические занятия. Выполнение упражнений.</p>	3	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). - Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. 	10	
Раздел 2.		39	

Культура речи.	<p>Содержание учебного материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. - Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. - Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. - Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. - Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим. - Нормы построения словосочетаний по типу согласования. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки. Правильное построение словосочетаний по типу управления. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. - Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. - Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. - Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул. - Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. 	15	
	<p>Практические занятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений на знание орфоэпических норм. - Выполнение упражнений на знание лексических норм. - Выполнение упражнений на знание лексических норм. - Выполнение упражнений по речевой избыточности. - Выполнение упражнений на знание норм построения словосочетаний. - Выполнение упражнений на знание норм построения предложений. - Работа с современными словарями и справочниками. - Выполнение упражнений на знание норм речевого этикета. 	12	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Типичные акцентологические ошибки в современной речи. - Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. - Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. 		
Раздел 3. Речь.		36	

<p>Речевая деятельность. Язык и речь.</p>	<p>Содержание учебного материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Виды речевой деятельности. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. - Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. - Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. - Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Правила корректной дискуссии. - Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. - Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. - Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. - Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. - Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. - Публицистический стиль. Проблемный очерк. - Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. 	20	2
	<p>Практические занятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений на составление текста-рассуждения. - Выполнение упражнений на составление текстов научного стиля. - Выполнение упражнений по составлению текстов делового стиля. - Выступление с докладом, сообщением. - Выполнение упражнений на составление текстов публицистического стиля. - Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д. 	10	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила эффективной аргументации. - Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. - Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии 	6	
<p>Раздел 4. Текст и его строение.</p>		37	
	<p>Содержание учебного материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понятие о теме, идее, структуре текста, явлении интертекстуальности как взаимодействие текстов. - Структура словесного произведения. Понятие сюжета, композиции, фабулы, словесного ряда, детали. - Художественные текст и его признаки. Универсальные и специфические признаки художественного текста. Индивидуальность, образность, диалогичность, риторичность, интертекстуальность. Антропоцентризм художественного текста как проявление его гуманитарной природы. 5. Жанровая характеристика художественного текста. - Общая характеристика системы жанров. - Эпические жанры: роман, повесть, новелла, художественный очерк и другие. - Драматический жанр: комедия, трагедия, драма и другие. Лирические жанры: ода, элегия, послание, стансы, сонет и другие. - Выразительное чтение художественного текста как этапы его интерпретации. 	12	2

	<p>- Техника исполнения (художественного чтения) текста: дикция, орфоэпические нормы, мелодика, ударение (фонетическое, логическое, фразовое), паузы, тембр, громкость «полетность» голоса, синтагматическое членение, акцентологическая структура фразы, обусловленная выделением темы и ремы (старого и нового).</p> <p>- Методы и приемы анализа художественного текста. Историко-лингвистическое комментирование, герменевтический комментарий (пояснение историко-культурных реалий, мифологических и исторических имен, социокультурных фактов, эпиграфов, цитат и т.п.), стилистический эксперимент (процедуры по изменению структур текста, отдельных его фрагментов с целью «обнажения приема» и его выявления функциональной роли в произведении), семантический, сопоставительно-стилистический, количественный методы, метод описания.</p> <p>- Формы художественной речи.</p> <p>- Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы (стихопроза, верлибр, ритмизированная проза).</p> <p>- Идеино-художественный уровень текста и его анализ.</p> <p>- Основное содержание литературного произведения. Тема и мотивы, определяющие концептуальное содержание литературного произведения. Его главная идея и «смысловые обертоны». Основной эмоциональный тон, его динамика и обогащение. Проблематика: основная и дополнительная. Авторская позиция- «самобытное нравственное отношение» (Л.Н. Толстой) писателя к изображаемому.</p>		
	<p>Практические занятия.</p> <p>- Выполнение упражнений по анализу сюжета, композиции, детали произведения.</p> <p>- Выполнение упражнений по выразительному чтению текста.</p> <p>- Выполнение упражнений по анализу художественного текста.</p> <p>- Выполнение упражнений по идейно-художественному анализу текста.</p>	9	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся.</p> <p>- Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях.</p> <p>- Выразительное чтение как способ актуализации смысловой стороны текста и его пафоса.</p> <p>- Чтение художественного текста как выражение индивидуально-личностного понимания и «открытия» литературного произведения.</p> <p>- Жанр как единство формально – содержательных признаков как типовая модель текстов.</p>	16	
<p>Максимальное количество часов – 138, из них: аудиторных – 94 часа (лекции – 60 часов, практические занятия – 34 часа), самостоятельной работы обучающихся – 44 часа</p>			

Примерные темы проектных и исследовательских работ

Жанр интервью в современных газетах.

Искусство вести беседу.

Телевидение и литература: что окажется сильнее.

Как влияют социальные сети на язык.

Край родной в легендах и преданиях.

Научные открытия А.А. Шахматова.

Причины заимствования в современном русском языке.

Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Структурные особенности русских метафор.

Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).

Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.
Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
Сетевой знак @ в разных языках.
Слоганы в языке современной рекламы.
Являются ли жесты универсальным языком человечества?
Роль «ников» в интернете.
Язык как отражение национального характера.
Место русского языка среди других предметов в нашей школе.
Языковой портрет ученика нашей школы.
Как влияют социальные сети на язык?
Особенности языка СМС сообщений.
Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родной язык»

3.1 Материально-техническое обеспечение

Для реализации учебной программы дисциплины «Родной язык» имеется учебный кабинет «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- учебная мебель,
- рабочее место учителя,
- доска,
- ящики для хранения таблиц.

Технические средства обучения:

- телевизор,
- экспозиционный экран,
- аудио-центр,
- мультимедиапроектор,
- компьютер.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2018.
2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М.: Дрофа, 2009.
3. Горшков А.И. Русская словесность. – М.: Дрофа, 2000.

Дополнительные источники

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. - М., 2010.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. для 10 – 11 классов общеобразоват. учреждений. – 14-е изд-е. М.: Просвещение, 2008. - 382 с.
3. Гайбарян О.Е. Все правила русского языка: справочник по правописанию / О.Е. Гайбарян, А.В. Кузнецова. -М.: КНОРУС, 2014.-344 с. <http://www.book.ru>.
4. Шапошников А.К. Этимологический словарь современного русского языка. Т. 1 [Электронный ресурс] : в 2 т. / сост. А.К. Шапошников. - М.: Флинта: Наука, 2010. – 584 с. с. www.znaniium.com
5. Дурново Н.Н. Грамматический словарь: Грамматические и лингвистические термины Н.Н. Дурново; под ред. О.В. Никитина; сост., вступ. ст., послесл. и примеч. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 184 с. www.znaniium.com.
6. Тихонова Е.Н. Большой грамматический словарь [Электронный ресурс] / авт.-сост. Л.З. Бояринова, Е.Н. Тихонова, М.Н. Трубаева; под ред. А.Н. Тихонова: в 2 т. Т. 1. – 2-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА, 2011. – 656 с. www.znaniium.com.
7. Тихонова Е.Н. Большой грамматический словарь [Электронный ресурс] / авт.-сост. Л. З. Бояринова, Е.Н. Тихонова, М.Н. Трубаева; под ред. А.Н. Тихонова: в 2 т. Т. 2. – 2-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА, 2011. – 656 с. www.znaniium.com.

Словари

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб, 2003.
2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи.
3. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.
4. Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова / под ред. В.В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
5. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.
6. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.
7. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л.И. Скворцова. — М., 2006.
9. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
10. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.
11. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2006.

Интернет-ресурсы

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscoproga.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)).
8. www.metodiki.ru (Методики).
9. www.posobie.ru (Пособия).
10. www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
11. www.slovari.ru/dictsearch (Словари.ру).
12. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
13. www.grammar.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ). Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
2. Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413».

3. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.
4. Примерная основная образовательная программа среднего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. №2/16-з).
5. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

3.3. Методические рекомендации по организации изучения предмета

В целях реализации компетентностного подхода при преподавании дисциплины «Родной язык» используются современные образовательные технологии:

- технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно – иллюстративного способа обучения;
- технологии развивающего обучения;
- технологии реализации межпредметных связей в учебном процессе;
- технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала студентами, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса;
- технологии проблемного обучения с целью развития творческих способностей студентов, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально – познавательное усвоение студентами заданного предметного материала;
- проектно – исследовательские технологии, которые обеспечивают рост личности студентов;
- здоровьесберегающие;
- информационно-коммуникационные.

Для проведения текущего контроля знаний проводятся устные (индивидуальный и фронтальный) и письменные опросы (тестирование, контрольная работа, доклады, тесты) по соответствующим темам.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля знаний, осуществляемого в виде тестирования, в форме устного и письменного опросов по контрольным вопросам соответствующих разделов, в ходе выполнения студентами индивидуальных заданий (доклады, рефераты).

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у студентов сформированность и развитие предметных результатов, обеспечивающих их умения и знания.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Показатели оценки результата обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины студент должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины «Родной язык»:		
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	- Соблюдение норм русского литературного языка; - применение языковых норм языка в речи. - Совершенствование своей речевой культуры.	- Экспертная оценка в ходе работы с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - составление связного высказывания в устной и письменной форме; написание сочинений – рассуждений и др.
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	- Наблюдение за своей речью с целью выявления нарушений языковых норм. - Умение анализировать свою и чужую речь. - Совершенствование своей речи. - Исправление речевых недостатков, редактирование текстов. -Выступление с сообщениями, докладами на учебно-научную тему.	- Экспертная оценка в ходе работы с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в момент комментированного чтения в процессе групповой деятельности.
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.	- Умение находить в текстах основную информацию. -Умение находить, понимать и толковать в тексте скрытый подтекст, второстепенную информацию. - Определение авторской позиции в тексте. - Умение высказывать свою точку зрения по проблеме текста. - Выполнение лингвостилистического анализа текста.	- Экспертная оценка в ходе аналитической работы с текстами художественных произведений и критических статей; - написание различных видов планов.
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	- Владение понятиями тезисы, аннотации и т.д. - Знание различных видов сочинений. - Умение создавать тексты, написание сочинений и	- Экспертная оценка в ходе работы с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники);

	<p>рефератов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществление информационной переработки текста. - Создание вторичного текста, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензии). 	<ul style="list-style-type: none"> - составление тезисного плана выступления, сочинений, рефератов; - подготовка и выступление с сообщениями, рефератами.
<ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; 	<ul style="list-style-type: none"> - Использование тропов и фигур речи в своей письменной и устной речи. - Умение разбираться в изобразительно-выразительных возможностях русского языка. - Указание на их роль в идейно-художественном содержании текста. - Анализ текстов; определение эмоционального настроя текста. 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление связного высказывания (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов.
<ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> - Умение видеть и находить в текстах авторов историко-культурный контекст и подтекст автора. - Соотношение видения писателя и исторического контекста в художественных произведениях. - Владение анализом художественного произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Экспертная оценка в ходе аналитической работы с художественными текстами; - проведение исследований и защита доклада, сообщения или реферата.
<ul style="list-style-type: none"> - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; 	<ul style="list-style-type: none"> - Нахождение в тексте художественной литературы тему, проблему, главных героев и т.д. - Владение нормами письменной и устной речи. - Владение развернутыми и аргументированными ответами в устной и письменной речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - Экспертная оценка в ходе аналитической работы с текстами художественных произведений и критических статей; - написание различных видов планов.
<ul style="list-style-type: none"> - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; 	<ul style="list-style-type: none"> - Владение анализом художественного произведения. - Выявление композиции, жанра и рода художественных произведений. - Интерпретация и толкование художественных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление тезисного плана выступления и сочинения; - подготовка сообщений и выступлений на занятии.
<ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Знание стилей русского языка и их особенности. - Знание и владение основами ораторской речи и законами публицистики. - Умение различать и анализировать тексты разных функциональных стилей. - Умение создавать устные и письменные высказывания 	<ul style="list-style-type: none"> - Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях; - тестирование. <p>Итоговый контроль: экзамен.</p>

	<p>разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор).</p> <p>- Подборка и анализ текстов разных функциональных типов и стилей.</p>	
--	--	--

Оценочные средства для всех видов контроля отражены в фонде оценочных средств (ФОС) по данной учебной дисциплине.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность предметных результатов, но и развитие личностных и метапредметных результатов обучения.

Результаты (личностные и метапредметные)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Личностные результаты:		
- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	- проявление гражданственности, патриотизма; - знание истории своей страны; - демонстрация поведения, достойного гражданина РФ;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы.
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;	- проявление уважения к национальным и культурным традициям народов РФ;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы.
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;	- уважение общечеловеческих и демократических ценностей.	Творческие и исследовательские проекты.
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	- проявление активной жизненной позиции; - проявление уважения к национальным и культурным традициям народов РФ; - уважение общечеловеческих и демократических ценностей;	Дизайн-проекты по благоустройству.
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	- демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям; - проявление общественного сознания; - воспитанность и тактичность; - демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы.
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; - сотрудничество со сверстниками	Успешное прохождение учебной практики. Участие в коллективных мероприятиях, проводимых на

	и преподавателями при выполнении различного рода деятельности;	различных уровнях.
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;	- демонстрация желания учиться; - сознательное отношение к продолжению образования в ВУЗе;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы.
метапредметные результаты:		
- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	- организация самостоятельных занятий в ходе изучения общеобразовательных дисциплин; - умение планировать собственную деятельность; - осуществление контроля и корректировки своей деятельности; - использование различных ресурсов для достижения поставленных целей;	Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы студента; открытые защиты проектных работ.
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	- демонстрация коммуникативных способностей; - умение вести диалог, учитывая позицию других участников деятельности; - умение разрешить конфликтную ситуацию;	Наблюдение за ролью студента в группе; портфолио.
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	- сформированность представлений о различных социальных институтах и их функциях в обществе (институте семьи, институте образования, институте здравоохранения, институте государственной власти, институте парламентаризма, институте частной собственности, институте религии и т.д.);	Деловые игры-моделирование социальных и профессиональных ситуаций.
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников информации, включая электронные; - демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач; - соблюдение техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	Подготовка рефератов, докладов, курсовое проектирование, использование электронных источников. Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях.
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы,	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников информации, включая	Семинары Учебно-практические конференции. Конкурсы.

<p>средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</p>	<p>электронные; - демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач;</p>	<p>Олимпиады.</p>
<p>- владение языковыми средствами; - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; - использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне.</p>	<p>- умение оценивать свою собственную деятельность, анализировать и делать правильные выводы.</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы.</p>